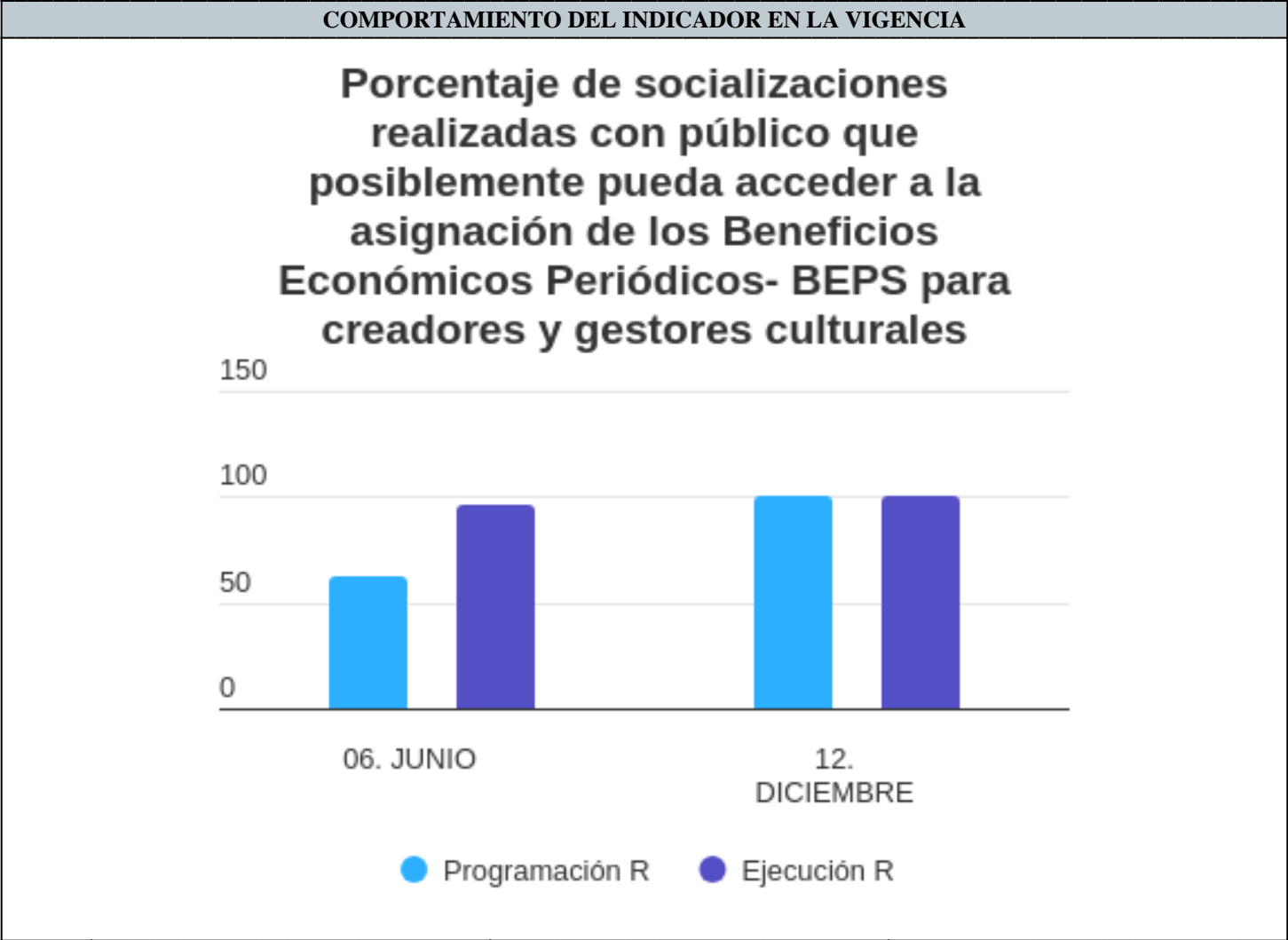

	PROCESO DE GESTIÓN DEL DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO			Código: DES-PR-04-FR-01	
				Fecha: 28/06/2023	
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR			Versión: 2	
				Página: 1 de 4	
ASOCIACIÓN					
CLASIFICACIÓN		Gestión		SUB CLASIFICACIÓN	
CATEGORÍA		Desempeño		TIPO	
PROCESO AL QUE APORTA		Gestión de la Promoción de Agentes y Prácticas Culturales y Recreodeportivas		ÁREAS	
				• Subdirección de gestión cultural y artística	
IDENTIFICACIÓN					
NOMBRE DEL INDICADOR		Porcentaje de socializaciones realizadas con público que posiblemente pueda acceder a la asignación de los Beneficios Económicos Periódicos- BEPS para creadores y gestores culturales			
OBJETIVO DEL INDICADOR		Medir el porcentaje de socializaciones presenciales y/o virtuales realizadas con el objetivo de implementar el Decreto Nacional 2012 del 2017 en Bogotá y aumentar el número de beneficiarios en las modalidades de anualidad vitalicia y fomento al ahorro			
CÓDIGO DEL INDICADOR		GES-DES-004060-25		MÉTODO DE RECOLECCIÓN	
				Informe	
CRITERIO DEL ANÁLISIS					
TIPO DE CÁLCULO		Simple		FRECUENCIA DE MEDICIÓN	
				SEMESTRAL	
META PROGRAMADA		100,00		TIPO DE ANUALIZACIÓN	
				Creciente	
RANGO DE GESTIÓN		CRECIENTE % 0 - 60 - 80 - 100		<div><div></div><div></div><div></div></div> <div>0 - 5960 - 7980 - 100</div>	
No.	ALIAS	VARIABLES	DESCRIPCIÓN	TIPO	DETALLES
1	A	Número de socializaciones presenciales y/o virtuales realizadas con público que posiblemente pueda acceder a la asignación de los Beneficios Económicos Periódicos- BEPS para creadores y gestores culturales	Número de socializaciones presenciales y/o virtuales realizadas con público que posiblemente pueda acceder a la asignación de los Beneficios Económicos Periódicos- BEPS para creadores y gestores culturales	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 1	Unidad de Medida: NÚMERO
2	B	Número de socializaciones presenciales y/o virtuales programadas con público que posiblemente pueda acceder a la asignación de los Beneficios Económicos Periódicos- BEPS para creadores y gestores culturales	Número de socializaciones presenciales y/o virtuales programadas con público que posiblemente pueda acceder a la asignación de los Beneficios Económicos Periódicos- BEPS para creadores y gestores culturales	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 2	Unidad de Medida: NÚMERO
3	R	Resultado	Porcentaje de socializaciones realizadas con público que posiblemente pueda acceder a la asignación de los Beneficios Económicos Periódicos- BEPS para creadores y gestores culturales	Tipo: RESULTADO	Unidad de Medida: PORCENTAJE
No.	FÓRMULA DEL INDICADOR			TIPO	UNIDAD DE MEDIDA FÓRMULA
1	(A/B)*100			PORCENTAJE Encabezado: R	PORCENTAJE
DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR					
LÍNEA BASE		100%		FUENTE DE VERIFICACIÓN	
				Radicado consolidado de socializaciones en el Sistema de Gestión Documental Orfeo	
ANÁLISIS DEL INDICADOR		Se crea el indicador "Porcentaje de socializaciones realizadas con público que posiblemente pueda acceder a la asignación de los Beneficios Económicos Periódicos- BEPS para creadores y gestores culturales" con el objetivo de medir una de las acciones que se adelantan en la entidad para aumentar los beneficiarios en el programa BEPS en Bogotá, así como, en atender lo contenido en el Manual Operativo 823 de 2021 del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes de Colombia, en el cual, se menciona la importancia y necesidad de realizar socializaciones para dar a conocer los requisitos de ingreso y las condiciones del programa.			

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PROCESO DE GESTIÓN DEL DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO		Código: DES-PR-04-FR-01				
			Fecha: 28/06/2023				
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 2				
			Página: 2 de 4				
GLOSARIO DE TÉRMINOS		<p>BEPS: Beneficios Económicos Periódicos Creador: Es toda aquella persona generadora de bienes y productos culturales, a partir de la imaginación, la sensibilidad y la creatividad (Art 27- Ley general de Cultura 397 de 1997) Gestor Cultural: Es toda aquella persona que impulsa los procesos culturales al interior de las comunidades y organizaciones e instituciones, a través de la participación, democratización y descentralización del fomento de la actividad cultural. Coordina como actividad permanente las acciones de administración, planeación, seguimiento y evaluación de los planes, programas y proyectos de las entidades y organizaciones culturales o de los eventos culturales comunitarios (Art. 28 Ley general de Cultura 397 de 1997). Estampilla Procultura: La Estampilla Procultura es un gravamen establecido en el artículo 38 de la Ley General de Cultura –Ley 397 de 1997- para contribuir a la financiación del quehacer cultural en las diferentes regiones del país. Beneficio vitalicio: Una anualidad vitalicia es la modalidad mediante la cual el beneficiario del Servicio Social Complementario BEPS, accede a la asignación de una suma mensual, que será entregada bimestralmente (cada 2 meses) hasta su fallecimiento. La denominación de ‘anualidad’ denota cada cuanto se ajusta el incremento de este monto, de acuerdo con la variación porcentual del Índice de Precios al Consumidor (IPC). Plan de ahorro: Financiación de aportes al Servicio Social Complementario de BEPS La financiación de aportes al Servicio Social Complementario de BEPS (motivación al ahorro) es la modalidad mediante la cual los creadores y gestores culturales que no tengan la edad para acceder a la anualidad vitalicia pueden recibir como beneficio un monto destinado al ahorro, siempre y cuando se encuentren afiliados al Régimen Subsidiado en Salud o como Beneficiarios del Régimen Contributivo en Salud. Socialización: convocatoria y difusión a grupo de interés de los requisitos y condiciones de acceso al programa Beneficios Económicos Periódicos BEPS: Se puede realizar de forma presencial o virtual y se realiza acta del evento, para dejar traza de los asistentes y de las dudas o inquietudes que se presentan al igual que de compromisos que se generen con el público participante. Público Objetivo: grupo de interés que accede a conocer los requisitos y condiciones de acceso al programa BEPS, este grupo puede ser personas naturales que son quienes pueden aplicar al programa y personas jurídicas que son quienes se enteran del programa y lo difunden dentro de sus propias poblaciones.</p>					
OBSERVACIONES		<p>Es necesario tener en cuenta que las actas de las socializaciones realizadas serán radicadas en el Sistema de Gestión Documental y en las cuales, se evidenciará el listado de asistentes, temas tratados, compromisos adquiridos, fotos de los eventos y los Actos Administrativo (Resolución) de la asignación de los Beneficios Económicos Periódicos (BEPS) otorgados por la SCRД bajo el Decreto Nacional 2012 del 2017, estos documentos permitirán realizar el reporte del indicador y evidenciar el aumento de beneficiarios; las socializaciones serán dirigidas a los ciudadanos gestores y creadores culturales que devengan menos de un salario mínimo legal vigente. También, se destacan algunas limitantes que podrían afectar el cumplimiento de la meta, como, los problemas de orden público, situaciones externas que no son del alcance y control del equipo de trabajo.</p>					
ENVIADO POR:		VALIDADO POR:		APROBADO POR:		FINALIZADO POR:	
ANA MILENA GOMEZ SANCHEZ		JONATHAN LOPEZ MARTINEZ		EDGAR ANDRES FIGUEROA VICTORIA E		LUIS FERNANDO MEJIA CASTRO	
USUARIO REGISTRO INDICADOR DE GESTIÓN		VALIDADOR INDICADORES DE GESTIÓN OAP		LIDER DE PROCESO		JEFE ÁREA PLANEACIÓN	
2025-07-03 10:54:31		2025-07-04 15:45:12		2025-07-15 16:15:57		2025-07-18 15:27:12	

VARIABLES DEL INDICADOR	
Número de socializaciones presenciales y/o virtuales realizadas con público que posiblemente pueda acceder a la asignación de los Beneficios Económicos Periódicos- BEPS para creadores y gestores culturales (A)	REGISTRO PERIÓDICO
Número de socializaciones presenciales y/o virtuales programadas con público que posiblemente pueda acceder a la asignación de los Beneficios Económicos Periódicos- BEPS para creadores y gestores culturales (B)	REGISTRO PERIÓDICO
Resultado (R)	RESULTADO



Mes	Número de socializaciones presenciales y/o virtuales realizadas con público que posiblemente pueda acceder a la asignación de los Beneficios Económicos Periódicos- BEPS para creadores y gestores culturales	Número de socializaciones presenciales y/o virtuales programadas con público que posiblemente pueda acceder a la asignación de los Beneficios Económicos Periódicos- BEPS para creadores y gestores culturales	Resultado (R)	
	Valor	Valor	% Programado	% Ejecutado
01. ENERO				
02. FEBRERO				
03. MARZO				
04. ABRIL				
05. MAYO				
06. JUNIO	25,00	26,00	62,00	96,15
07. JULIO				
08. AGOSTO				
09. SEPTIEMBRE				
10. OCTUBRE				
11. NOVIEMBRE				

<div><div>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</div></div>		PROCESO DE GESTIÓN DEL DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO			Código: DES-PR-04-FR-01
					Fecha: 28/06/2023
		SEGUIMIENTO DEL INDICADOR			Versión: 2
					Página: 4 de 4
12. DICIEMBRE	1,00	1,00	100,00	100,00	
Total	1,00	1,00	100,00	100,00	
REPORTE CUALITATIVO ACUMULADO DEL INDICADOR					
Mes	Logros y/o Beneficios	Retrasos y Soluciones	Justificación de Retroceso	Fuente de Verificación	Descripción General
06. JUNIO	En el primer semestre de 2025, el programa BEPS llevó a cabo el 100% de las socializaciones requeridas para poder reconocer el presupuesto asignado por Estampilla Procultura a los gestores y creadores culturales de Bogotá. Dentro de estas acciones se realizaron 25 socializaciones en donde asistieron de manera presencial 423 ciudadanos y 165 de manera virtual.	Durante el periodo de seguimiento no se presentaron retrasos o dificultades que pudieran afectar el cumplimiento de la magnitud programada.	No aplica	Lo anterior se puede verificar a través de los siguientes radicados: Radicado Orfeo N° 20253100323623 con asunto "Acciones para promover el desarrollo del arte, la cultura, el patrimonio y el deporte, a través de la entrega de recursos financieros, técnicos, en especie y generación de capacidades en los grupos de valor para el desarrollo de actividades de apropiación y transmisión de los saberes para el fortalecimiento cultural, recreativo y deportivo en la ciudad – Programa BEPS Segundo Trimestre 2025".	En el periodo de seguimiento se programaron y se ejecutaron 25 socializaciones (se realizaron las actividades de socialización requeridas con los ciudadanos para el proceso del reconocimiento del 100% del presupuesto asignado). Así mismo, dentro de estas acciones de socialización se llevaron a cabo 707 atenciones presenciales en el punto de atención para guiar, orientar e inscribir a los postulantes al programa BEPS, 358 atenciones telefónicas, 37 atenciones por correo electrónico para resolver dudas y apoyar la inscripción al programa. El resultado en el periodo evaluado se ubica en CONDICIÓN SATISFACTORIA de acuerdo con los rangos de gestión establecidos.
11. NOVIEMBRE	Durante el segundo semestre de 2025, el programa BEPS ejecutó el 100 % de las socializaciones programadas, con el fin de informar sobre el trámite para el reconocimiento del presupuesto asignado a través de la Estampilla Procultura a los gestores y creadores culturales de Bogotá. En este sentido, se realizó una (1) socialización, a la cual asistieron de manera presencial trece (13) ciudadanos.	Durante el periodo de seguimiento no se presentaron retrasos o dificultades que pudieran afectar el cumplimiento de la magnitud programada.	No aplica	Lo anterior se puede verificar a través de los siguientes radicados: Radicado Orfeo N° 20253100708903 con asunto "Acciones para promover el desarrollo del arte, la cultura, el patrimonio y el deporte, a través de la entrega de recursos financieros, técnicos, en especie y generación de capacidades en los grupos de valor para el desarrollo de actividades de apropiación y transmisión de los saberes para el fortalecimiento cultural, recreativo y deportivo en la ciudad – Programa BEPS noviembre 2025".	En el periodo de seguimiento se programó y se ejecutó una (1) socialización (se realizaron las actividades de socialización requeridas con los ciudadanos para el proceso del reconocimiento del 100% del presupuesto asignado). El resultado en el periodo evaluado se ubica en CONDICIÓN SATISFACTORIA de acuerdo con los rangos de gestión establecidos.
12. DICIEMBRE	Al cierre de la vigencia 2025, el programa BEPS cumplió el 100 % de las socializaciones dirigidas a gestores y creadores culturales de Bogotá para la postulación a los Beneficios Económicos Periódicos (BEPS). En el segundo semestre se realizó una (1) socialización presencial en la Plaza de la Mariposa (Cra. 13 entre calles 11 y 12), con la participación de 13 asistentes. En total, durante la vigencia se llevaron a cabo 26 socializaciones: 11 en modalidad virtual y 15 presenciales, con una asistencia acumulada de 601 personas.	Durante el periodo de seguimiento no se presentaron retrasos o dificultades que pudieran afectar el cumplimiento de la magnitud programada.	No aplica	Consolidado de socializaciones del Programa BEPS, con corte al 22 de diciembre de 2025. Incluye el reporte completo de la vigencia 2025. Radicado Orfeo No. 20253100776883.	Durante el segundo semestre se programó y realizó una (1) socialización presencial en la Plaza de la Mariposa (Cra. 13 entre calles 11 y 12), con la participación de 13 asistentes. El resultado del período evaluado se ubica en condición satisfactoria, de acuerdo con los rangos de gestión establecidos.